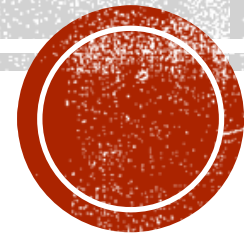


APOYO A LA TAREA A DISTANCIA N°1 IV° MEDIO

U0: “América latina en diálogo con el mundo:
nuestra identidad”

Profesora: Victoria Valenzuela



TE RECUERDO...

- La Unidad 0, corresponde a lo que no se alcanzó a ver el año pasado (última unidad).



EL PROPÓSITO DE ESTA UNIDAD:

- Se busca que, basados en sus lecturas, las y los estudiantes analicen e interpreten obras literarias o cinematográficas que reflejen diferentes posturas ideológicas, estéticas, o miradas sobre la realidad americana. Por otro lado, que comprendan y evalúen argumentaciones orales en diferentes situaciones comunicativas, y planificar sus textos en función del contexto, el destinatario y el propósito.
- Iniciaremos trabajando en:
- Comprender, analizar e interpretar obras cinematográficas que supongan un aporte relevante a la cultura.



PARA ELLO:



- Analizaremos los temas abordados en una película.
- Relacionaremos los recursos cinematográficos aplicados como, por ejemplo, montaje, enfoque y tipos de toma, con el contenido y el punto de vista del director.
- Formularemos opiniones acerca de las ideologías presentes en la obra.
- Evaluaremos la calidad de actuación y de la dirección de actores, en relación con la caracterización de los personajes y el ritmo de desarrollo de la trama.
- Evaluaremos la calidad del montaje en función del logro de los propósitos pragmáticos propuestos, tales como entretener, causar atención, producir concentración en los espectadores, comunicar ideas, etcétera.
- Interpretaremos el sentido de los recursos de fotografía y cámara aplicados



ES IMPORTANTE

- Detenernos en la realidad latinoamericana, para que uses el proceso de formar una opinión sólida sobre el tema. En un mundo globalizado en el que se ven constantemente enfrentados a influjos externos, es necesario acompañarte en una reflexión profunda sobre lo que significa ser habitante de América, con el fin de preservar nuestra identidad cultural. Esto no implica, sin embargo, negar la relevancia de lo global y las relaciones que nos unen con Europa, América del Norte, Asia, Oceanía y África.
- Considerando la historia de Latinoamérica y su riqueza cultural, es preciso enfocar el trabajo de la Unidad desde una perspectiva abierta, que se aboque a la reflexión sobre lo que podemos llegar a ser y el futuro que queremos construir para nosotros y nuestros descendientes.



LA IDEA ES QUE USTEDES

- Descubran y comprendan el significado de nuestra identidad latinoamericana.
- Complementario a ello, la cinematografía existente, especialmente de cine chileno, permitirá desarrollar una comprensión del sentido de la identidad en distintos momentos históricos.
- En adición, se pueden tratar otros temas que sean relevantes para las y los estudiantes y que forman parte de las controversias actuales de nuestra sociedad.



EN RELACIÓN A LA: LITERATURA HISPANOAMERICANA

- La identidad cultural de Latinoamérica siempre ha estado ligado a la política, ética y en defensa de consolidar una unión entre países históricamente sometidos a la dependencia respecto de potencias exteriores.
- La literatura hispanoamericana tiene como rasgo dominante un sesgo social y político.
- La idea de literatura latinoamericana como conjunto autónomo, nace en el siglo XX. Esta comunicaría mitos, experiencias y sueños compartidos, a pesar de ser diferentes entre sí.



PARA REFLEXIONAR

- ¿Cómo somos los chilenos, cómo son los colombianos, mexicanos, argentinos, bolivianos?
- ¿Cuáles son los elementos que forman nuestra identidad como latinoamericanos?
- ¿Cuáles son nuestras semejanzas y diferencias que nos hacen caracterizarnos como latinoamericanos?



AHORA QUE YA SABEMOS CUAL ES NUESTRA DIRECCIÓN DE TRABAJO...

- Abre el archivo de tarea a distancia y realiza las actividades propuestas.

